

Guatemala, 01 de octubre de 2018

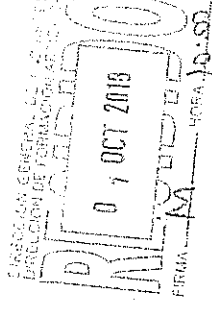
Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1074-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-014-2018, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Afinación y empaste orquestal fase II
 - Duos
 - Seccionales
- ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII.
 - Ejercicios melódicos en 6/8
 - Ejercicios melódicos en 3/8
 - Ejercicios melódicos en 6/2
- ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII.
- ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII.



Resultados Obtenidos:

- ✓ Reconocen la importancia de la afinación y empaste orquestal fase II
 - Ejecutan melodías a dúos
 - Realizan ensayos seccionales con buena afinación y empaste

- ✓ Se apoyó en el proceso de la enseñanza de lecto-escritura musical fase VII:
 - Práctica de ejercicios melódicos en 6/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 3/8 utilizando figuras redondas y blancas.
 - Práctica de ejercicios melódicos en 6/2 utilizando figuras redondas y blancas.

- ✓ Se apoyó en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII
 - Ejecución de intervalos de cuartas y sextas
 - Ejecución de escala de Si menor
 - Ejecución de escala de Do menor
 - Práctica de ejercicios de Ostinatos melódicos a 4 voces
 - Ejecución de ejercicios de embocadura con buena técnica
 - Práctica de quebrados utilizando una correcta técnica

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango

ltimo producto e informe
dor: Ligia Mishell Castillo López

Recursos	Instrumentos de Evaluación	Actividades	Contenidos	Estrategias
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Flautas dulces ✓ Violín. ✓ Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase II ✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII. ✓ Apoyar en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase VII. ✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afinación y empaste orquestal fase II ✓ Lecto-escritura musical fase VII. ✓ Talleres de técnica instrumental fase VII. 	<ul style="list-style-type: none"> en la ión y ste de la sta, ndo la escritura al.

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Llo Lopez

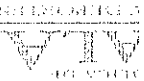
Ilo López

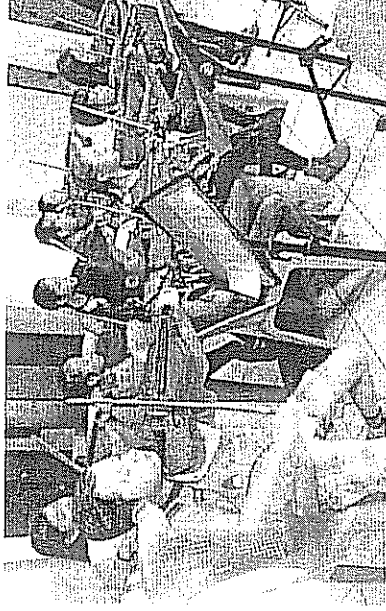
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

		3	4	5	6	7	10	11	12	13	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
fase											X	X	X						X	X	
ana VII.	X																				
za de		X	X	X	X	X							X	X							
fase											X	X	X						X	X	
		SEPTIEMBRE																			

Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango
 Ligia Mishell Castillo López
 Música

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

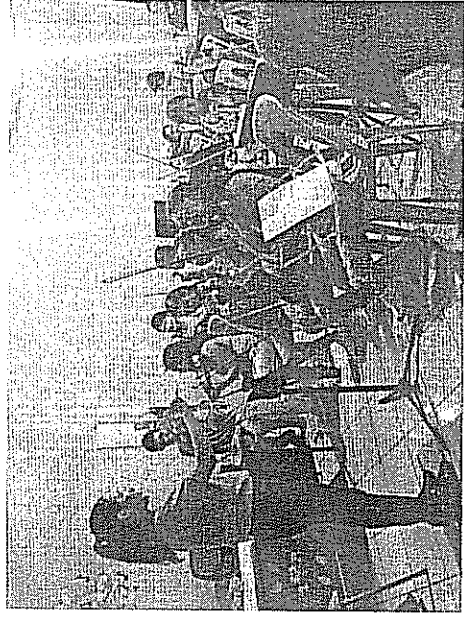
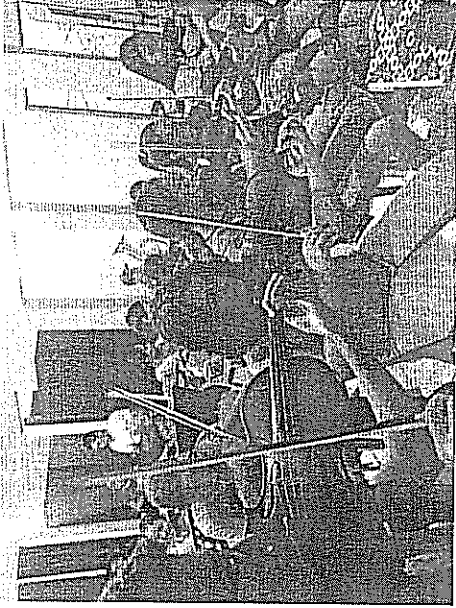




Apoyar en proceso de enseñanza de
lecto-escritura musical fase VII

Actividad realizada el 05 de
septiembre de 2018





Afinación y empaste orquestal
face II